



ENTREGA DE LOS PREMIOS EUSKADI DE LITERATURA

El Kafe Antzokia de Bilbao sirvió ayer de escenario para la entrega de los Premios Euskadi de Literatura, a los que acudieron la consejera y el viceconsejero de Cultura, Cristina Uriarte y Joxean Muñoz. Recogieron los galardones Idoia Estornés (literatura en castellano), Bernardo Atxaga (literatura en euskera), Joseba Gabilondo y Jon Juaristi, (ensayo en euskera y en castellano respectivamente), Íñigo Roque (traducción) y Maite Gurrutxaga (ilustración). Harkaitz Cano ganó el del literatura infantil.

Honor a los perdedores

Anton Arriola novela en 'Rjukan' la historia de un periodista especializado en alta montaña que se suma a una cordada de profesionales

:: ELENA SIERRA

BILBAO. En la que será la tercera novela de Anton Arriola, en proceso aún, el protagonista será un cura que ejerce su labor habiendo perdido la fe; y el escenario de sus desventuras será Berango, Sopelana y alrededores. En la segunda, que está en busca de editor, una travesía en velero por el Mediterráneo sirve para hablar del significado del paso del tiempo, la inmortalidad y las implicaciones de la inteligencia artificial en nuestras vidas. Y la que ayer presentó en la Sociedad Bilbaína, 'Rjukan', se centra en «el sentido de la existencia, la dicotomía ganador-perdedor». El lugar elegido es «un pequeño pueblo de Noruega en una situación extrema». Nada que ver

entre las tres. O sí: Lo que me interesa es explorar dudas existenciales al ser humano y construir en torno a ellas tramas ágiles y entretenidas».

En 'Rjukan', que está publicada por la editorial Playa de Ákaba, de Lorenzo Silva (quien ejerció ayer de presentador) el protagonista es Teo, un periodista de montaña que intenta labrarse una carrera en un entorno competitivo. «Le ofrecen un viaje al Annapurna con dos grandes alpinistas y para demostrar que será capaz de hacerlo primero ha de pasar una prueba en ese pueblo noruego», explica Arriola. «Teo es para mí la reivindicación de la figura del perdedor, de ese al que los otros menosprecian, ningunean, pero que es quien da una profundidad intelectual y humana».

Afirma Arriola que «en el 95% de las ocasiones es el personaje que en la vida real se lleva los palos porque vivimos con unas orejeras puestas y parece que solo nos vale quien triunfa, sin importarnos además cómo se ha conseguido, qué se ha hecho por el camino». El autor de 'Rjukan' reivindica «darle valor al camino en sí, a cómo hacemos las

cosas, a cómo vemos a las personas, que son siempre fines y no medios».

Anton Arriola habla de lo que le preocupa, y en este caso sus reflexiones surgen de la propia experiencia. No solo porque le va el alpinis-

mo y la escalada en hielo, sino porque trabajó 20 años en un banco de inversiones americano y vio «la competitividad extrema y los comportamientos agresivos que la acompañan». Es consciente de que ocurre en todos los ámbitos de la vida. «En el deporte, en la política, en la empresa... No creo que se dé la inmoralidad, sino la amoralidad, no hay un sistema de valores detrás de lo que se hace», plantea. «Y una vez

que das un paso en esa dirección, parece que ya todo es una cuesta abajo».

'Rjukan' trata sobre el triunfo por encima de todo, «el material, que es lo que se valora», y la insuficiente educación ética que es también una novela de aventuras y retos en un entorno dramático. «No creo que esta perversión esté en las personas, sino en los sistemas», zanja el escritor.

LUNES.
24 de noviembre,
a las 20.00 h.

En el Salón El Carmen,
Plaza de Indautxu
BILBAO

Encuentro nº 787

Entrada libre
hasta completar
aforo.

AULA DE CULTURA EL CORREO

FUNDACIÓN VOCENTO Y LITERATURA RANDOM HOUSE

fundación
vocento

Presentan:

ENTREVISTA AL ESCRITOR JAVIER CERCAS
Con motivo de su última novela "El impostor"

Intervendrán:



D. Javier Cercas
Escritor.

D. César Coca

Periodista. Adjunto a la dirección de El Correo.

Patrocinador:

B
Bilbao



El novelista Lorenzo Silva (a la izquierda) ha publicado y presentado 'Rjukan', la obra de Anton Arriola (derecha). :: BORJA AGUDO