

ANTON ARRIOLA*

Disfruta mucho de la vida urbanita en Bilbao: una visita al museo Guggenheim y una cerveza y unos “pintxos” a continuación. Uno de los enclaves favoritos del escritor es la villa pesquera de Lekeitio.

// Frecuentemente corro al mar o a la montaña, pero muchas veces el mejor fin de semana es aquel en que te quedas en casa y haces una vida más sossegada. En mi caso intento darle a ese descanso un contrapunto urbanita, ya que vivo y escribo al lado del mar y no voy mucho por el centro de Bilbao. Puedo comenzar el sábado por la mañana con una visita al museo Guggenheim, a echar un vistazo a la exposición de turno. La oferta que tenemos disponible entre el Guggenheim y el Bellas Artes es realmente interesante; dentro de poco llega Kandinsky, y seguro que no me la pierdo. Al salir del museo, es hora de una cerveza y algún que otro pincho, por ejemplo en el cercano Markina, donde ofrecen unos excelentes bocados. Por la tarde suelo dedicarme a leer, tomar notas y quizás escribir unos párrafos. Últimamente he dedicado bastantes lecturas al tema de la memoria. Una obra que me ha parecido muy interesante ha sido *Los amnésicos*, de Géraldine Schwarz, sobre el proceso de recuperación que llevó a cabo el pueblo alemán décadas después del final del nazismo. En nuestro entorno se empieza a hacer un trabajo interesante, aunque todavía está todo muy enmarañado. Me refiero al relato o los relatos relativos a la violencia etarra. Mi próxima novela versará sobre el tema.

Los domingos suelo intentar hacer una escapada a algún lugar cercano. Uno de mis enclaves favoritos es la villa pesquera de Lekeitio. Es un paraje privilegiado, situado al escaso abrigo de un torpe intento de bahía, con una bella isla con forma de reptil jurásico dormitando frente a la bocana del puerto. Mi abuelo ejerció de médico en el pueblo, y he pasado aquí mis veranos desde niño. Al llegar, una vez logra uno aparcar, es imperativo el paseo hasta la playa de Karraspio. Después, a comer en el Arropain, o en alguno de los numerosos restaurantes de la zona del puerto. Tras el café, un paseo hasta la Tala, que es como llaman aquí al rompeolas que protege al puerto de los embates del mar Cantábrico. Aunque en esta época, con las mareas vivas, es fácil que una ola supere todos los obstáculos y acabe uno calado. Un detalle histórico curioso de este lugar es que la emperatriz Zita, última del Imperio austrohúngaro, fue desterrada aquí junto con sus ocho hijos. Los Habsburgo habían sido expulsados de Viena tras la derrota en la I Guerra Mundial, y acabaron en el Palacio Urizarren de la localidad, donde



TIEMPO LIBRE
Arriola, 52 años, se relaja en el Hotel López de Haro de Bilbao.

SUS FAVORITOS. RESTAURANTES. Markina. Calle de Henao, 31. Bilbao. Tel.: 944 232 540. restaurantemarkina.com **Mesón Arropain.** Av. Iñigo Artieta, 5. Lekeitio. Tel.: 946 24 31 83. **MUSEOS.** Guggenheim. Av. de Abandoibarra, 2. Bilbao. guggenheim-bilbao.eus **Museo de Bellas Artes.** Plaza del Museo, 2. Bilbao. museobilbao.com **HOTELES.** Silken Palacio Urizarren. Hiribidea, 0. Santa Elena, Lekeitio. hoteles-silken.com

conformaron una pequeña corte. En el emplazamiento del palacio encontramos actualmente el Hostal de la Emperatriz Zita. Otro palacio, el de Zubieta, es un buen lugar para quedarse a dormir, si es que entre el paseo y la contemplación del mar ha caído la noche, y no apetece ya emprender el arduo camino de vuelta. //

Transcripción de PATRICIA LOZANO Fotografía de ROBERTO SAENZ MAGUREGUI

* Anton Arriola (Durango, 19 de diciembre de 1967) es escritor. En 2015 recibió el Premio de Narrativa Playa de Ákaba. “El diario de Josef Barath”, recién publicada, es su quinta novela.

DIRECTOR: IVAN MARTÍNEZ-CUBELLS
REDACTORAS JEFE: SANDRA FERNÁNDEZ (COORDINACIÓN EDITORIAL) Y SONIA APARICIO (JEFES DE SECCIÓN); VÍCTOR RODRÍGUEZ (EDICIÓN) Y MARIBEL GONZÁLEZ (REDACCIÓN); ANA RAMÍREZ, MARÍA TAPIA, CRISTINA GALAFATE Y PATRICIA LOZANO (DISEÑO); MARÍA GONZÁLEZ (DIRECTORA); FRANCISCO JOSÉ ALARCOS E IRENE BURGUEÑO (DIRECTOR DE ARTE DE REVISTAS); RODRIGO SÁNCHEZ

fuera de serie
UNIDAD EDITORIAL, REVISTAS, S.L.U.
PRESIDENTE EJECUTIVO: ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO
VICEPRESIDENTE: GIAMPAOLO ZAMBELETTI
DIRECTOR GENERAL: NICOLA SPERONI
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES: AURELIO FERNÁNDEZ
PUBLISHER: SAMARY FERNÁNDEZ FEITO

PUBLICIDAD. DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: JESÚS ZABALLA. TEL.: 91 443 55 09. DIRECTORA ÁREA REVISTAS Y SUPLEMENTOS: ALICIA DE VICENTE. TEL.: 91 443 55 78. SECRETARIA DEPARTAMENTO PUBLICIDAD: TEL.: 616 506 719. COORDINACIÓN: DOLORES JORGE. TEL.: 91 443 52 67. INFORMACIÓN PUBLICIDAD: MARKETINGPUBLICITARIO@UNIDADEEDITORIAL.ES INTERNACIONAL Y CATALUÑA: MAR DE VICENTE. TEL.: 93 496 24 22. ANDALUCÍA Y EXTREMADURA: RAFAEL MARÍN. TEL.: 95 499 07 21. BALEARES: JOSÉ M. CONRADO. TEL.: 971 76 76 30. LEVANTE: MARCOS DE LA FUENTE. TEL.: 96 337 93 27. ZONA NORTE: MARTA MELER. TEL.: 94 473 91 07. ITALIA: CLAUDIO BORSANI. TEL.: 91 443 66 75. JEFA DE MARKETING: MARÍA ALFARO. DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: ENRIQUE DOMÍNGUEZ. SOCIEDAD EDITORA: UNIDAD EDITORIAL, S.L.U., AVDA. DE SAN LUIS, 25-27. MADRID. 28033. DEPÓSITO LEGAL: M-7147-2000. IMPRIME: ROTOCOBRIH, S.A.U. DISTRIBUYE: LOGINTEGRAL 2000, S.A.U. TEL.: 91 443 50 00.

COPYRIGHT: © UNIDAD EDITORIAL SOCIEDAD DE REVISTAS S.L.U., MADRID 2020. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. ESTA PUBLICACIÓN NO PUEDE SER NI EN TODO NI EN PARTE: REPRODUcida, DISTRIBUIDA, COMUNICADA PUBLICAMENTE NI UTILIZADA O REGISTRADA A TRAVÉS DE NINGÚN TIPO DE SOPORTE O MECANISMO, NI MODIFICADA O ALMACENADA SIN LA PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA DE LA SOCIEDAD EDITORA. CONFORME A LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 32 DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL, QUEDA EXPRESAMENTE PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE LOS CONTENIDOS DE ESTA PUBLICACIÓN CON FINES COMERCIALES A TRAVÉS DE RECOPIACIONES DE ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS.